Italiano_5 Contenuti essenziali-esami di idoneità all'esame

I contenuti essenziali riguardano i seguenti nuclei fondanti della storia letteraria moderna:

1. il pensiero poetante di G. Leopardi

Dai *Canti*

L'infinito

A Silvia

Il sabato del villaggio

La Ginestra

Dalle *Operette morali*

Il dialogo della Natura e di un Islandese Il dialogo di Plotino e Porfirio

2. **G.** Verga e la narrativa verista

Dalle *Novelle*

Rosso Malpelo

La roba

Dai Malavoglia

Cap.I

Cap. IV

Ultimo capitolo

3. Il simbolismo di G. Pascoli e G. D'Annunzio

due poesie a scelta di ciascun autore

4. L. Pirandello fra umorismo e crisi del personaggio

Dalle *Novelle*

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

Dai *Romanzi*

Il fu Mattia Pascal (un capitolo e la conclusione)

Dal *Teatro*

Così è se vi pare (la conclusione)

5. **I. Svevo** tra psicanalisi e letteratura:

Da La coscienza di Zeno (lettura di un capitolo)

6. G. Ungaretti

Da *L'Allegria*

quattro poesie a scelta

7. E. Montale

due poesie da ciascuna delle quattro raccolte principali: Ossi di seppia, Occasioni, La bufera e altro, Satura

8. Lettura di un romanzo completo a scelta di I. Calvino, B. Fenoglio, P. Levi